## P1-054

# 小学生の姿勢改善へのアプローチ

和智 正哉¹、常住 真生¹、平岩 幹男²、 秋山 千枝子3

「ハルスポーツプロダクション株式会社、 <sup>2</sup>Rabbit Developmental Reseach 代表、 3あきやま子どもクリニック

## P1-055

# 幼児における運動機能評価ポーズについて

秋山 千枝子<sup>1</sup>、平岩 幹男<sup>2</sup>、和智 正哉<sup>3</sup>

'あきやま子どもクリニック、 <sup>2</sup>Rabbit Development Reseach 代表、 <sup>3</sup>ハルスポーツプロダクション株式会社、 ⁴ハルスポーツプロダクション株式会社

### 【目的】

学校現場には、椅子に座っていられない、座っている姿勢 が崩れる、など姿勢を保てない子どもたちが散見される。な かには発達障害をもつ子どもたちも存在している。学校現 場で個々の評価を行い、できるだけ簡易で取り組みやすい姿 勢改善へのアプローチを検討したので報告する。

### 【方法】

東京都公立小学校に通っている2年生33名、3年生31名、 6年生30名に94人を対象とした。1、姿勢の評価: A グ リッドを貼った柱の前に立つ B姿勢は3ポーズ a最初は 直立(両足を揃え:くっつける、膝を伸ばす、手はまっす ぐに下に)。5つカウントして5で撮影、最初は正面、次は 側面 b 横を向いて左足を上げる(手は水平に横に伸ば す)。5つカウントして5で撮影、最初は左足、次は右足を 上げる c側面を向いて左足を上げる(手は水平に横に伸 ばす)。5つカウントして5で撮影、最初は左足、次は右足 を上げる。2、トレーニング内容:ハルスポーツプロダク ションで開発した楽体リングを用いて行った。実施時間は 1日1回、朝の授業前に2分~3分間で実施。a楽体リング に両手の手首まで通し、左右に引っ張る。引っ張った状態 を維持しながら両手を伸ばしたまま頭上まで手を挙げる。 あげたらまたすぐ下ろす。この動きを1として10回繰り 返す。b楽体リングに左右から両手を通し、軽く上下に引っ 張ったテンションを維持しながら両手を 前回しに回転させ る、終わったら反対回しに回転させる。c楽体リングに両手 を入れて手のひらを上に向ける。脇を締めて腕を固定。そ の状態から胸を開き、同時に肩甲骨を後方に閉じるような 動きを繰り返す。d楽体リングに両手を入れて左右に引っ張 り、そのテンションを維持。維持したまま顔は正面を向き、 上半身だけ左右にひねる。

楽体リングプログラムを導入前と2週間後の前後の姿勢は 約80%以上の生徒に姿勢改善の効果が認められ、その変化 を示す。

## 【考察】

実施した子供達の感想として、実施していて非常に気持ち いいという意見が多く、また短時間でできるため集中して続 けられた。また簡単に覚えられ、リングは手首に常時装着し ていられるので、子供たちがいつでも、どこでも簡単に実施 できることから、日頃から身近で効率の良い運動ができ、 姿勢の改善に役立つと考えられた。

## 【目的】

発達性協調運動障害をはじめに、運動が上手にできない、 不器用な子ども達が散見される。集団生活では時にやる気 がないと誤解されている子どももいるかもしれない。最近 では、作業療法等子ども達の運動機能へのアプローチが 様々に取り組まれてきている。しかし、日常生活の中で運 動機能を評価する方法が身近になかったことから、今回、 幼児の運動機能を簡易にみる評価ポーズを検討したので報 告する。

### 【方法】

東京都西部に位置する人口18万の中都市にある、公立保育 園に通っている4歳児117名、5歳児123名、6歳65名の幼児 に、我々が提案した次の3つのポーズをとってもらい、A·B· Cの状態を調査した。a、かかしポーズ(A:両手とも壁から 離す・手を広げて立つ・手は下がっていても良いが水平保持 が理想・足は動かさない、B:上げる足と同じ側の手を壁に つく・手のひら全体ではなく指をつける・反対の手は方の高 さ、C:上げる足と同じ側の手を壁につく、手のひら全体で なく指を壁につける、反対の手はさがる)、b、おっとせい ポーズ(A:両手両足を床について体を支え、頭を上げる、 B: 手をついて上半身を支える・頭は前方を向く、C: 肘をつ いて上半身を支える・頭は前方を向く)、c、ひこうきポーズ (A: うつぶせで両手両足を上げ頭も上げる・足は伸びている のが望ましいが曲がっていても可、B:うつぶせで両手両足 は上がるが頭は上がらない、C:うつぶせで手しか上がらな い・足だけのこともあり)

## 【結果】

a、かかしポーズの通過状況は4歳児(A:77.8% B:21.4% C:0.8%)、5歳児(A:89.4%B:9.8%C:0.8%)、6歳児 (A:97% B:1.5% C:1.5%)。b、おっとせいポーズの通過 状況は4歳児(A:95.7%B:4.3%C:0%)、5歳児(A: 98.7 % B: 1.6 % C: 0 %)、6歳児(A: 98.5 % B: 0 % C: 1.5%)。c、ひこうきポーズの通過状況は4歳児(A:87.2% B:8.5% C:4.3%)、5歳児(A:93.5% B:4.9% C:1.6%)、 6歳児(A:98.5% B:1.5% C:0%)。

## 【考察】

各ポーズで通過状況がよかったのは、おっとせいポーズ、ひ こうきポーズ、かかしポーズの順で、各ポーズは年齢ととも に通過状況もよくなっていた。これらのポーズは日常生活 の中に取り入れやすく、子どもにも親しみやすい評価ポー ズではないかと思われる。今後、運動機能訓練などの評価 に活用してみたい。